

Modules de Cycle 3 2023 - 2024

Formation Musicale Cycle 3

Enseignant : Eric Labernède

Cours hebdomadaire Le mardi de 18h45 à 20h45 à Mont de Marsan

Contenu : Approfondissement des capacités de lecture, d'écoute et de déchiffrage. Travail de l'oreille harmonique, lecture de partition sur textes du répertoire avec de nouvelles clés, lecture instrumentale de mesures à temps irréguliers, improvisation...

UV nécessaire à l'obtention du DEM instrumental classique

Initiation à l'analyse musicale

Enseignant : Eric Labernède

Cours hebdomadaire « en distanciel » : visio-conférences prévues le jeudi de 19h00 à 20h00

Contenu : Tour d'horizon de différents courants musicaux par des écoutes allant de la renaissance à la seconde moitié du XXe siècle. Approche plus spécifique, sur partitions, de différentes structures, chiffrages, et éléments du vocabulaire spécifique à l'analyse musicale.

UV nécessaire à l'obtention du DEM instrumental classique

Les grandes œuvres du XXème siècle.

Enseignant : Alain Bonte

Travail « en distanciel » : Une visio-conférence sera organisée tous les 15 jours un soir de la semaine.

Contenu : Le XXème siècle sera abordé par le parcours de G. Ligeti, compositeur dont nous célébrons cette année le 100^{ème} anniversaire.

Module obligatoire pour les élèves en DEM instrumental classique

Un siècle de musiques actuelles

Enseignant : Christophe Ithurritze (coordination)

Conférences hebdomadaires, le lundi à 18h00 à Tyrosse

Contenu : Présentation des grands courants et artistes majeurs des Musiques Actuelles Amplifiées aux XXème et XXIème siècles.

Module obligatoire pour les élèves en DEM Musiques Actuelles Amplifiées.

Musique de chambre

Enseignant : Farid Zehar (coordination)

Cours hebdomadaire (planning à définir entre élèves et enseignant)

Contenu : Travail de répertoire en petite formation (de 2 à 5 musiciens)

Module obligatoire pour les élèves en DEM instrumental pendant toute leur formation.

Orchestre symphonique

Enseignants : Isabelle Barbe, Farid Zehar, Julien Garcia

Cours hebdomadaire (le samedi à 14h00 à Mont de Marsan).

Module obligatoire pour les élèves en DEM instrumental, en fonction du programme de l'orchestre.

Académie d'orchestre

Semaine d'orchestre proposée conjointement par les conservatoires de Bayonne, Agen, Pau, Tarbes et des Landes, du 29 octobre au 4 novembre au Château de Libarrenx (64).

Présentation : <https://www.conservatoire.agglo-tlp.fr/inscription-a-la-14eme-academie-d-orchestre-symphonique>

Chorale : « chant pour chant »

Enseignant : Eric Labernède

Cours hebdomadaire à Saint-Vincent de Tyrosse le mercredi de 13h45 à 14h45

Chorale Mont de Marsan

Enseignante : Anne-Laure Clerfayt

Cours hebdomadaire à Mont de Marsan le mercredi de 15h00 à 16h30

Harmonie locale

Enseignant : le chef de l'harmonie locale

Répétitions hebdomadaires.

Contenu : répétitions et concerts de l'harmonie

Brass

Enseignant : Pierre Barusseau

Sessions et répétitions ponctuelles (1^{er} week end de travail prévu les 4 et 5 novembre) ; plusieurs concerts dans l'année.

Contenu : Répertoire principalement axé sur les pièces originales pour Brass (ensemble de cuivres et percussions) et de styles divers ; travail de pièces avec solistes invités.

Atelier jazz

Enseignants : Didier Ballan et Michel Hoareau

Cours hebdomadaire : Le vendredi de 18h00 à 19h30 à Tyrosse

Contenu : Découverte du jazz en petite formation et des joies de l'improvisation à travers un répertoire de standards swing, blues, bossa,... Prestations publiques régulières durant l'année.

Atelier Initiation à la direction d'ensembles à vent (année 1)

Enseignant : Pierre Barusseau

6 à 7 séances de travail dans l'année à Mont de Marsan, le samedi de 10h00 à 12h15

Contenu :

- Travail autour de la gestique
- Compréhension des transpositions et instrumentations
- Appréhension d'un conducteur (Repère, carrure, organisation, nuances, entrées etc.)
- Ecoute (repérage des différents plans sonores)
- Direction du groupe des élèves sur un choral (gestion des départs et points d'orgue)
- Etre amené à diriger une courte séance de répétition face à un orchestre

Atelier Initiation à la direction d'ensembles à vent (année 2 et 3)

Enseignant : Pierre Barusseau

6 à 7 séances de travail dans l'année à Mont de Marsan de 11h00 à 13h30

Contenu :

- Travail autour de la gestique (mesure de base et plus complexe)
- Indépendance des bras
- Pouvoir faire une instrumentation et une orchestration d'une pièce pour piano
- Appréhension d'un conducteur (Repères, carrures, organisation, nuances, entrées etc.)
- Ecoute (repérage des différents plans sonores)
- Direction du groupe des élèves sur un choral (gestion des départs, points d'orgue, nuances, tempo)
- Etre amené à diriger une séance de répétition face à un orchestre et diriger ce morceau en concert

Atelier Arrangements musicaux

Enseignant : Julien Garcia

6 à 7 séances de travail dans l'année, à Mont de Marsan, le samedi.

Contenu :

- Etude de pièces du répertoire (forme, harmonie, instrumentation...)
- Techniques d'instrumentation et d'orchestration
- Utilisation de logiciel de notation musicale (MuseScore...)
- Mises en situation

Ateliers MAO

Enseignants : Loïc Ludwig et enseignants du département Musiques Actuelles Amplifiées

5 à 6 séances de travail dans l'année sur différents sites, en fonction des demandes.

Contenu : Travail sur l'enregistrement : l'ordinateur, les micros, les logiciels... Découverte des Stations de Travail AudioNumérique (Studio One, Ableton Live...), enregistrements audio et Midi, traitement du son (effets, mixage), arrangement et création de morceaux à l'aide de samples, de boucles, de programmations et d'instruments virtuels créés par les élèves...

Atelier Musiques Actuelles Amplifiées

Enseignant : Christophe Ithurritze (coordination)

Cours hebdomadaire

Contenu : Possibilité, avec un instrument classique, d'intégrer une classe de "Formation Musicale appliquée" aux musiques actuelles.

Les places à ces ateliers sont disponibles en fonction des cours de Formation Musicale Appliquée de Musiques actuelles mis en place (St-Vincent de Tyrosse, Parentis, Rion des Landes, Mont de Marsan).

Atelier Musiques traditionnelles

Enseignant : Simon Guillaumin (coordination)

Cours hebdomadaire

Contenu : Possibilité, avec un instrument classique, d'intégrer une classe de "Formation Musicale appliquée" aux musiques traditionnelles.

Les places à ces ateliers sont disponibles en fonction des ensembles de musiques traditionnelles mis en place (Labouheyre, Mont de Marsan, Tyrosse).

Atelier Déchiffrage et accompagnement à destination des pianistes

Enseignants : Anne-Laure Clerfayt, Chantal Brousse

- le vendredi à 19h30 à Mont de Marsan,

- le samedi à 13h30 à Tartas.

Contenu : entraînement au déchiffrage et à l'accompagnement de jeunes instrumentistes.